



# Vägteknologi

## Sönghefti



28. Maí 2018  
Reykjavík

## Contents

1. Fagra blóma.....	3
2. Helan .....	3
3. En sjöman älskar havets våg .....	3
4. Kostervalsen .....	3
5. Sjösala vals.....	4
6. Hjemmebrænderiet.....	4
7. Drykkjuvísa.....	5
8. Den er fin med kompasset.....	5
9. Der var en skikkelig bondemand .....	5
10. Svantes lykkelige dag.....	6
11. Fysikvisan .....	6
12. Undulaten .....	7
14. Minnet .....	7
15. Snapsrap .....	7
35. Murheisna miesnä .....	7
16. Sønnavindsvalsen.....	8
17. Vømmølstevet .....	8
38. Asfaltens lovsang .....	8
18. Asfaltsang.....	9
20. María, María.....	10
21. Lausavísur .....	10
22. Undir bláhimni .....	10
23. Melodi: Röda kavalleriet.....	10
24. Måsen .....	10
25. Bordeaux, Bordeaux! .....	11
26. En dansk aquavit .....	11
27. Fredmans sång n:o 21 – .....	11
28. Ríðum, ríðum .....	11

## 1. Fagra blóma

Fagra blóma, tú sum prýðir  
fjallatindar, berg og skørð,  
bø og ong og grønar líðir,  
hvat er fagrari á jørð.

Eina blómu tó eg kenni,  
fagrast hon av øllum er,  
sjálvt ei rósan líkist henni,  
tað er hon, eg valdi mær.

Blómur spretta móti vári,  
følna tá ið heystið er,  
mín hon blóma man alt árið,  
um so kalt og kavi er.

Einaferð hon bert man blóma,  
følnar hon, eg følni við.  
Fylgja skal eg blómu míni  
til tann síðsta hvíldarfrið.

## 2. Helan

Helan går, sjung hopp faderallan lallan lej!  
Helan går, sjung hopp faderallan lej  
Och den som inte helan tar,  
Han ej heller halvan får.  
Helan går.....  
sjung hopp faderallan lej!

## 3. En sjöman älskar havets våg

En sjöman älskar havets våg  
ja vågornas brus  
När stormen skakar mast och tåg,  
hör stormarnas sus!  
Farväl, farväl, förtjusande mö!  
Vi komma väl snart igen.

Min trogna flickas varma kyss,  
hör vågornas brus,  
för sista gången fick jag nyss,  
hör stormarnas sus!  
Farväl, farväl, förtjusande mö!  
Vi komma väl snart igen.

Hon viskar ömt och ljuvt mitt namn  
vid vågornas brus:  
”Kom snart tillbaka i min famn

från stormarnas sus”!  
Farväl, farväl, förtjusande mö!  
Vi komma väl snart igen.

## 4. Kostervalsen

Kom i kostervals  
slå din runda arm om min hals.  
Ja’ dej föra får,  
hiohej va’ dä veftar å’ går.  
Kostervalsen går  
lek å smek blir i skrever å’ snår.  
Ja’ ä’ din, du ä’ min,  
allra käresta min.

Däjeliga mö på Kosterö,  
du min lilla rara fästemo,  
Maja lella hej,  
Maja lella säj,  
Säj vell du gefta dig? Med mig?

Koster-valssi soi.  
Poies jääda siitä ei voi.  
Kun se helkähtää,  
hi-o-hoi, huolet kauaksi jää.  
Koster-valssi soi.  
Tuuli touveissa taas ilakoi.  
Armahin rinnallain  
tanssii riemuiten vain.  
Kuule, sinä aarre taivahan,  
Koster-saaren kaunein morsian.  
Milloin kuulla saan,  
koska pappilaan  
yhdessä kuljetaan.

Komdu í kostervals  
í kvöld er ég búinn til alls,  
leggjum hönd í hönd  
helfjum vináttu bönd.  
Dansinn dunar glatt,  
dansa svo skulum við hratt,  
ég er þín og þú ert minn  
eilífðarengillinn.

Káta, fagra mey frá Kosterey  
Kyskir þú mig ekki, víst ég dey,  
Eykstmér ást og þor  
Óðum við hvert spor.  
Getum við gifst í vor?

## 5. Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin  
säng.

Solen står på Orrberget, sunnanvind brusar.  
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.

Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!

Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,

Ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,

Och se, så många blommor, som redan

slagit ut på ängen:

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben

under vita skjortan, som viftar kring

vaderna.

Lycklig som en lärka uti majsolens sken

sjunger han för ekorn, som gungar på gren!

Kurre, Kurre, Kurre, nu dansar Rönnerdahl!

Koko, och göken ropar uti hans gröna dal.

Och se, så många blommor, som redan

slagit ut på ängen:

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en

krans,

binder den kring håret, det gråa och rufsiga,

valsar in i stugan och har lutan till hands,

väcker frun och barnen med drill och

kadans.

Titta! ropar ungarna, pappa är en brud

Med blomsterkrans i håret och nattskjortan

till skrud.

Och se, så många blommor, som redan

slagit ut på ängen:

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal, men valsar ändå.

Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.

Sällan får han rasta - han sliter för två.

Hur han klara skivan, kan ingen förstå

Ingen, utom tärnan i viken (hon som dök)

Och ekorren och finken och vårens första

gök

Och blommorna, de blommor, som redan

slagit ut på ängen:

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

## 6. Hjemmebrønderiet

Jeg bor her i Stenhøj i et skævt lille hus

alene, rent bortset fra rotter og mus.

I gården et lokum og bagved et skur,

og i det står mit brændevinsapparat.

Det syder af fusel og bobler af gær,

din lever ta' r skade og øjet får stær.

Det smager som rævepis og terpentint,

- men det' r billigt

- og så bliver man fuld som et svin.

Min bedstemor brændte sin brændevin selv,

det slog både hende og manden ihjel.

De drak aldrig selv, men for heden den dag

brønderiet røg i luften med et ordentligt

brag.

Det syder af fusel .....

Min fa' er han brændte i tressentyve år,

men så blev han snuppet af tolden i går.

Så mor har skaffet et nyt apparat,

og har sat produktionen i gang i en fart.

Det syder af fusel .....

Det hænder jeg selv ta' r en ordentlig syp,  
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp -  
dryp.

Det er som musik fra et fint instrument,

for jeg ved det er sprit på omkring tres

procent.

Det syder af fusel .....

Hvis du har få' t lyst til at smage det selv

så kom kun til mig - helst når dag' n går på

hæld,

slå tre slag på ruden og stik mig en tier,

så får du en sjat af min livseleksir.

Det syder af fusel .....

## 7. Drykkjuvísa

Í Kána eitt kvöldið við veitslunnar borð  
- Hey, skál drekkið í botn,  
sat hugtungur mangur, og fá vóru orð.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

Tí mjøður var uppi, og als einki vín,  
- Hey, skál drekkið í botn,  
burt gamalur raggar um eystraru sýn.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

Tá mælti Várharrar, tað er ikki gott,  
- Hey, skál drekkið í botn,  
at menn ganga turrir í Kána á nátt.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

So gjørði hann vatnið til perlandi vín  
- Hey, skál drekkið í botn,  
og bar hinum gamla um eystraru sýn.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

Hann mælti tey orðini mergjað og reyst:  
- Hey, skál drekkið í botn,  
góð kvinnan er manni, tó vínið er best.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

Tá frøddist hin gamli, hann kom fram um  
sýn,  
- Hey, skál drekkið í botn,  
fór kvøðandi heim eftir vegnum um vín.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

Hann leskaði seggir, ja leskar teir einn,  
- Hey, skál drekkið í botn,  
vælsignaði drekkið nú, kvinnur og menn.  
- Lat okkum tømja glasið í botn.

## 8. Den er fin med kompasset

Den er fin med kompasset!  
Slå rommen i glasset  
og stik mig lidt kandis all right på en spoon!  
Skønt få er vi nok til  
at ta' os en grog til  
Og Rosvald og Rosa er bound for Rangoon.  
Refr.:  
Trala-la-la-la-la!  
Trala-la-la-la-la!  
Trala-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la!  
Skønt få er vi nok til at ta' os en grog til.

Og Rosvald og Rosa er bound for Rangoon.  
Vi letter med solen!  
Fra linjen til Polen  
er sømandens pige parat og fidel  
Men jeg kendte en pige  
i Tjingatjuks rige,  
hvis elskov - Guds dros! - var som krudt og  
kanel.

Refr.:  
Hun var slank som en lilje,  
men sort som vanilje.  
Og pigens familje var sort som hun sel'.  
Men alt har en ende,  
og slanger har tvende,  
Hun snød mig til slut med den torsk til  
O'Neill.

Refr.:  
Dog, rører det den, som  
har fundet en nænsom  
og blåøjet pige nordvest for Skelskør.  
Slå rommen i glasset!  
For hun er kompasset,  
der leder os hjem over skumslagene søer.  
Refr.:  
Gik hyren i hajer  
ved Singapores kajer  
da møder vi hendes bebreidende blik.  
Da angrer vi såre,  
og knuser en tåre,  
ved trækspillet's dulmende mørkningsmusik.

Refr.:  
Men hen under morgen  
fortryder vi sorgen –  
og håber påny på en landgangstafun.  
Og ser I os lette,  
så trøst jer med dette:  
Vi elsker Skelskør - men er bound for  
Rangoon.  
Refr.:

## 9. Der var en skikkelig bondemand

Der var en skikkelig bondemand, han skulle ud  
efter øl.  
Der var en skikkelig bondemand, han skulle ud  
efter øl.  
Han skulle ud efter øl.  
Han skulle ud efter øl, efter øl, efter  
hopsasa,  
tra-la-la-la, han skulle ud efter øl.

Til konen kom der en ung student, mens  
manden var ud' efter øl.  
Til konen kom der en ung student, mens  
manden var ud' efter øl.  
Mens manden var ud' efter øl.  
Mens manden var ud' efter øl, efter øl, efter  
hopsasa,  
tralalala, mens manden var ud' efter øl.

Hann klapped' hende på rosenkind og  
kyssed' hende på mund.  
Hann klapped' hende på rosenkind og  
kyssed' hende på mund.  
Mens manden var ud' efter øl.  
Mens manden var ud' efter øl, efter øl, efter  
hopsasa,  
tralalala, mens manden var ud' efter øl.

Men manden stod bag ved døren og så,  
hvordan det hele gikk til.  
Men manden stod bag ved døren og så,  
hvordan det hele gikk til.  
For de troed' han var ud' efter øl.  
For de troed' han var ud' efter øl, efter øl,  
efter hopsasa,  
tralalala, for de troed' han var ud' efter øl.

Så skød han studenten og kællingen med, og  
så gikk han ud efter øl.  
Så skød han studenten og kællingen med, og  
så gikk han ud efter øl.  
Og så gikk han ud efter øl.  
Og så gikk han ud efter øl, efter øl, efter  
hopsasa  
tralalala. og så gikk han ud efter øl.

Moralen er: Tag din kone med, hver gang du  
skal ud efter øl.  
Moralen er: Tag din kone med, hver gang du  
skal ud efter øl.  
Hver gang du skal ud efter øl.  
Hver gang du skal ud efter øl, efter øl efter  
hopsasa,  
tralalala, hver gang du skal ud efter øl.

## 10. Svantes lykkelige dag

Se hvilken morgenstund –  
solen er rød og rund  
Nina er gået i bad  
jeg spiser ostemad  
Livet er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Blomsterne blomstrer op  
der går en edderkopp  
fuglene flyver i flok  
når de er mange nok.  
Lykken er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

Sang under brusebad  
hun må vist være glad  
himlen er temmelig blå  
det ka' jeg godt forstå.  
Lykken er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

## 11. Fysikvisan

Vill du ha fysiken fin ,  
Skall du bara dricka brännevin.  
Vill du ha din mage bra ,  
Skall du dricka det varenda dag.  
Vill du ha ett gott humör,  
Skall du dricka det uti ett kör.  
Ty brännevin, ty brännevin  
Det gör din mage och fysiken fin.

Nu kommer Nina ud  
nøgen med fuktig hud  
kysser mig kærligt og går  
ud for at gre sitt hår.  
Livet er ikke det værste man har,  
og om lidt er kaffen klar.

## 12. Undulaten

Jag är en liten undulat,  
som får så dåligt med mat,  
För dom jag bor hos  
För dom jag bor hos,  
Dom är så snåla.  
Dom ger mig fisk varenda dag,  
Det vill jag alls inte ha,  
Jag vill ha brännvin,  
Jag vill ha brännvin  
Och coca-cola.

Jag är en stor och elak varg  
och jag är helvetes arg  
för uti skogen  
för uti skogen  
finns bara plantor.  
Jag äter gräs varenda da'.  
Det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha småbarn,  
jag vill ha småbarn  
och gamla tantor!

Jag är en hund från Reykjavik  
och jag får alltid panik,  
när det jag druckit,  
när det jag druckit  
ger sig tillkänna.  
För här finns gräsbevuxen hed  
men int' ett endaste träd.  
Så ni kan tro att,  
så ni kan tro att,  
det börjar klämma.

## 14. Minnet

Minne! Jag har tappat mitt minne!  
Är jag svensk eller finne?  
Kommer inte ihåg..  
Inne! Är jag ut eller inne?  
Jag har luckor i minnet  
Sån' där små alkohol.  
Men besinn er,  
man tatar med det brännvin man får,  
fastän minnet och helan går...

## 15. Snapsrap

Och ja ha var'i Stockholm O ja ha var'i Hull  
O alla ställen ja ha var'i ,  
ha ja vari full  
Tiriluttantei, tirilirilirilei

Ja va i Paris o i Rom o så där  
O alla ställen, ja va till  
Var törsten ti' besvär  
Tiriluttantei, tirilirilirilei.

Ja ha var'i Viborg, i Tallinn o Moskva  
O krypa över Röda Torget  
Tog mej en hel dag  
Tiriluttantei, tirilirilirilei

O nu ja tillbaka o hit i Helsingfors  
Men likadant som utomlands  
Sir ögonen i kors!  
Tiriluttantei, tirilirilirilei.

## 35. Murheisna miesnä

Murheisna miesnä, jos polkusi kuljet,  
Konstin mä tiedän mi auttavi tuo:  
Ennenkuin kuolossa silmäsi suljet, istu  
Istuppa piiriin ja laula ja juo.

Hei! Rullaati rullaati rullaati rullaa,  
Rullaati rullaati rullallalei!  
Rullaati rullaati rullaati rullaa,  
Rullaati rullaati rullallalei!

On elämä lyhyt lyhyt kuin lapsella paita,  
Muuta kai siitä en sanoa saa.  
Siks' lauluista murheilles' karsina laita,  
Veljet, on tässä meill' riemujen maa.

Hei! Rullaati....

Kevättä kestää vain neljännesvuotta,  
Riennä siis joukkohon riemuitsevain!  
Ystävä, nuori et liene sä suotta,  
Kätesi anna ja laulele ain!

Hei! Rullaati....

Temperaturen är hög ut i kroppen,  
Närmare 40 än 37.  
Men så skall det vara när ångan är uppe,  
Och så är ju fallet i detta här nu.

Hei! Rullaati....

Alfred og Lotta ...



## 16. Sønnavindsvalsen

Og jenta sa til sønnavind:  
Å, rør itte sløret på hatten min;  
for den lyt vara rein og pen  
så je kæin få møte min elskede venn

i hatt med slør og silkestrå  
og kjole med blonder på kragen  
to kvite skor med sløyfer på  
og strømpes så klare som dagen.

Og jinta gikk i sønnavind  
Og svinse og svæinse i stasen sin.  
På kryss og tvers og så på skrå,  
Så hu sku bli sikker på æille fikk sjå

En hatt med slør og silkestrå ....

Og jinta kom i sønnavind  
Og sto som ei rose for gutten sin;  
Hæin lange ut ein kraftig arm  
og røske så inn tel sin bankende barm

En hatt med slør og silkestrå ....

Og dæinsen gikk i sønnavind,  
og jinta vart kaste i ringen inn  
blæint kvæe, bar og beksømskor,  
der kunne du skimte det flakse og for

en hatt med slør ....

Og dagen kom med sønnavind,  
før hu kunne sleppe fra gutten sin,  
hu smaug seg fram så stilt på tå  
og håpet så inderlig ingen fekk sjå

en hatt med slør ....

Og jinta sov med smil på kinn  
og drømte så deilig om gutten sin,  
hu vogga seg i søvnen inn  
og ute på klesnora vogga i vind

en hatt med slør ....

## 17. Vømmølstevet

I Vømmøladala der var det ein gjeng  
hei for jussibassi, jussibassi jom  
som festa og tura og ødsla med peng  
hei for jussibassi, jussibassi jom  
finaste hompa-pompa, hompa-pumpa  
og gjengen var fresk og glad når det klunka  
hei for jussibassi jom  
snart er karskkoppen tom  
hei for jussibassi, jussibassi jom.

## 38. Asfaltens lovsang

*Tekst: Arne Frank Johansen*

*Melodi: Calle Schewens vals*

Så heit og varm, som pigernes barm  
du hviler, o asfalt på flak.  
Ed stein og bitumen i lykkelig lag  
du vekker min attrå's behag  
Du är delikat, du er seig og medgjørlig,  
du skiner som sola på hei.  
Så svart og så hærilig og dampende heit  
Där du ligger på rygg, på en vei.

O asfalt, hva var du, hva er du, hva blir du,  
hvordan har du båret deg ad?  
Jeg har deg beundret, men ofte förundret  
vil du ha en framtid på ny?  
Av grus og bitumen og filler og varme,  
en fiber, en skvett med amin.  
Med vals og utlegger, vi asfalten legger,  
Mens varmdampen stiger mot sky.

Før asfalten kjølnar, vi asfalten takker  
fordi at du er hva du er.

Du er nok litt truet av SPSV

Og betongens forund'lige C.

Men kampen du tåler, fortsetter og stråler,  
Vi hever vårt glass kun for deg.

Ja asfalt, du kjære, din skål skal det være,  
O asfalt vi tilbeder deg.



## 18. Asfaltsang

Foratuet er ganske grått  
mange har nok på det gått  
en med sko og en med støvler  
en som stønner  
en som vrøvler  
om seg selv til asfalten  
om seg selv til asfalten  
Asfalten er grå den og  
ganske flat å trå der på  
da med ett en liten bule  
ja, en liten asfaltkule  
det er bare tælahiv  
det er bare tælahiv  
Fortauskant er godt å ha  
fin granitt vi trenger da  
fin, fint lagt på rad og rekke  
holde sammen, ikke brette  
det er fortauskanten sin  
det er fortauskanten sin  
Mellom granitt-kantene  
kan man miste vantene  
neida, de er altfor smale  
hmmmmmm  
Asfalt kommer asfalt går  
asfalt ække født igår  
i en sivkurv kledd med asfalt  
kommer Moses ble det fortalt  
tørr og blid langs Nilens bredd  
tørr og blid langs Nilens bredd  
Dersom kurven ikke var  
kledd i asfalt som var hard  
ville lille moses drukne  
svelge masse vann og slukne  
moseloven ville blitt  
hengende i lufta, gitt

## 19. Calypso

Tanken går til den skjønne vår  
da jeg sang i mannskoret „Polyfon“,  
til den turné da vi dro avsted  
med lokaltog fra Trondhjem sentralstasjon.

Vi var tyve mann  
pluss 'n Karl Johan,  
beste bass i Norges land.  
Vi sang og lo  
så hele toget forsto  
at vi var sangere på vei til Lundamo.

Jeg satt ned i min togkupé  
uten tanke for annet enn sangsuksess,  
men vis á vis, bak en dagsavis  
satt en pike det var noe særskilt ved.

Vi var tyve mann . . .

Sanger bror– du vet sikker hvor  
jeg til da kun levet for kor og sang.  
Akk før vi dro over Skansen bro  
var jeg fylt av elskov for første gang

Vi var tyve mann . . .

Skulle jeg presentere meg  
eller bare prate kjekt i vei?  
Oj onde makt! Da min plan var lagt  
gik hun på toalettet for å sminke seg

Vi var tyve mann . . .

Hun kom inn med sitt ferskenskin  
og hun satte seg ned på plassen sin.  
Vi var på Ler etter tre kvarter men,  
jeg satt der stum på finalen min.

Vi var tyve mann . . .

Toget stod på en ensam mo  
og jeg glødet av heftig kjærlighet.  
Min stemmes klang var som lerkesang  
da jeg spurte henne hvad stedet het.

Vi var tyve mann . . .

Da min tro fikk jeg se det sto  
på et skilt at dette var Lundamo.  
Jeg måtte da se og hoppe av  
mens min elskov videre med toget dro.

Vi var tyve mann . . .

## 20. María, María

Ennþá geymist það mér í minni,  
María, María,  
hvernig við fundumst í fyrsta sinni,  
María, María.  
Upphaf þess fundar var í þeim dúr  
að ætluðum bæði í Merkurtúr.  
María, María, María, María, María, María.  
Margt skeður stundum í Merkurferðum,  
María, María,  
mest þó, ef Bakkus er með í gerðum,  
María, María.  
Brátt sátu flestir kinn við kinn  
og kominn var galsi í mannskapinn.  
María, María, María, María, María, María.  
Því er nú eitt sinn þannig varið,  
María, María,  
að árátta kvensamra' er kvennafarið,  
María, María.  
Einhvern veginn svo æxlaðist  
að ég fékk þig í bílnum kysst.  
María, María, María, María, María, María.  
Ofarlega mér er í sinni,  
María, María,  
að það var fagurt í Þórsmörkinni,  
María, María.  
Birkið ilmaði, allt var hljótt,  
yfir oss hvelfdist stjörnunótt.  
María, María, María, María, María, María.  
Ei við eina fjöl er ég felldur,  
María, María,  
og þú ert víst enginn engill heldur,  
María, María.  
Okkur mun sambúðin endast vel  
úr því að hæfir kjaftur skel.  
María, María, María, María, María, María.  
Troddu þér nú inn í tjaldið hjá mér,  
María, María,  
síðan ætla' ég að sofa hjá þér,  
María, María.  
Svo örkuðum við saman vorn æviveg,  
er ekki tilveran dásamleg.  
María, María, María, María, María, María.

## 21. Lausavísur

Yfir kaldan eyðisand,  
einn um nótt eg sveima.  
Nu er horfið Noröurland,  
nú á eg hvergi heima.  
Nú er hlátur nývakinn,

nú er grátur tregur,  
nú er ég kátur, nafni minn,  
nú er ég mátulegur.  
Höldum gleði hátt á loft,  
helst það seður gaman.  
Þetta skeður ekki oft,  
að við kveðum saman.

## 22. Undir bláhimni

Undir bláhimni blíðsumars nætur  
barst' í arma mér rósfagra mey.  
Meðan döggin á grasinu grætur  
gárást tjörnin af suðrænum þey.  
Ég var snortin af yndisleik þínum  
ástarþráin er vonunum felld.  
Þú ert ljósblik á lífshimni mínum  
þú ert ljóð mitt og stjarna í kveld.  
Ég vil dansa við þig meðan dunar  
þetta draumalíða lag sem ég ann.  
Meðan fjörið í æðum funar  
og af fögnuði hjart mitt barann.  
Og svo dönsum við dátt þá er gaman  
meðan dagur í austrinu rís.  
Og svo leiðumst við syngjandi saman  
út í sumarsins paradís.

## 23. Melodi: Röda kavalleriet

*(sjunges först svagt, sedan starkt)*

||: Livet är härligt!

Tavaritj, vårt liv är härligt!

Vi alla våra små bekymmer glömmar

när vi har fått en tår på tanden, skål!

Tag dig en vodka!

Tavaritj, en liten vodka!

Glasen i botten vi tillsammans

tömmer!

1: Det kommer mera efter ha-a-and.

:||

2: Det kommer mera efter hand!

## 24. Måsen

Det satt en mås på en klyvarbom,  
och torr i krävan var kräket.

Och torkan brände i skepparns gom,  
när de låg där i bleket.

"Jag vill ha sill" hördes måsen rope,  
Och skepparn svarte "Jag vill ha OP  
om blott jag får, om blott jag får"

## 25. Bordeaux, Bordeaux!

Melodi: I sommarens soliga dagar

Jag minns än idag hur min fader  
Kom hem ifrån staden så glader,  
Och rada' upp flaskor i rader,  
Och sade nöjt som så:  
Bordeaux, Bordeaux!  
Han drack ett glas, kom i extas,  
Och sedan blev det stort kalas.  
Och vi små glin, ja vi drack vin  
Som första klassens fyllesvin.  
Och vi dansade runt på bordet  
Och sjöng så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux!

## 26. En dansk aquavit

(Ren som en jomfru)

Ren som en jomfru  
og stærk som en bejler,  
hed som det hjærte,  
der hamre mod dit.  
Kølig som kilden,  
der vårhimlen spejler:  
||: sådan min ven,  
er en dansk aquavit. :||

## 27. Fredmans sång n:o 21 -

Måltidssång (Så lunka vi)  
Så lunka vi så småningom  
Från Bacchi buller och tumult,  
När döden ropar "Granne kom,  
Ditt timglas är nu fullt"  
Du gubbe, fäll din krycka ner,  
Och du, du yngling, lyd min lag,  
Den skönsta nymf som mot dig ler  
Inunder armen tag.  
||: Tycker du att graven är för djup,  
Nå, välan så tag dig då en sup,  
Tag dig sen dito en, dito två, dito tre  
Så dör du nöjdare. :||

## 28. Ríðum, ríðum

Ríðum, ríðum og rekum yfir sandinn,  
rennur sól á bak við Arnarfell.  
Hér á reiki er margur óhrein andinn,  
úr því fer að skyggja á jökulsvell.  
:,: Drottinn leiði drösulinn minn,  
drjúgur verður síðasti áfanginn. :,:  
Þei, þei! þei, þei! þaut í holti tófa,  
þurran vill hún blóði væta góm,  
eða líka einhver var að húa  
undarlega digrum karlaróm.  
:,: Útilegumenn í Ódáðahraun  
eru kannske að smala fé á laun. :,:  
Ríðum, ríðum rekur yfir sandinn,  
rökkrið er að síga á Herðubreið.  
Álfadrottning er að beisla gandinn,  
ekki er gott að verða á hennar leið.  
:,: Vænsta klárinn vildi ég gefa til  
að vera kominn ofan í Kiðagil. :,:

Ride, ride, ride over the sand  
the sun is setting behind Arnarfell.  
Round here there are many (dirty) spirits  
'cause it's getting dark on the glacier (ice)  
Lord, lead my horse,  
the last part of the way will be hard (x2)  
Tssh, sssh! Tssh, sssh! On the (small) hill a  
fox ran  
her dry mouth she wants to wet with blood;  
or perhaps someone was calling  
with a strangely dark male voice.  
Outlawers in Ódáðahraun  
are maybe rounding up some sheep secretly  
(x2)  
Ride, ride, ride over the sand  
There's getting dark on Herðubreið.  
The elf queen is bridling her horse.  
There's not good to meet her  
My best horse I would give to  
reach Kiðagil (x2)